

Veladini

Grafica Prestampa Stampa Legatoria

LA PREPARAZIONE DEL FILE PDF PER LA STAMPA UN COMODO MEZZO CHE RICHIEDE CONSAPEVOLEZZA



Il formato PDF (Portable Document Format) creato da Adobe, è diventato a tutti gli effetti lo standard più pratico per consegnare gli elaborati grafici al reparto di pre-stampa. I file PDF sono compatti e completi di font, immagini, illustrazioni e impaginazione. Una volta generati non possono essere modificati impedendo così errori o imprecisioni dovute alla necessaria manipolazione prima della stampa. Possono essere condivisi, visualizzati e stampati da chiunque.

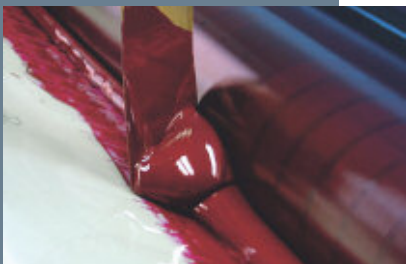


Si utilizza il PDF per stampare file in offset, flexo, rotocalco, digitale, ecc. Per stampare un qualsiasi file, o si utilizza il formato nativo (XPress, InDesign, Illustrator, Photoshop, ecc.), o si opta per il PDF.

Ma di versioni e formati PDF ne abbiamo a disposizione di tanti tipi: PDF/X-1, PDF/X-3, PDF personalizzati, a norma ISO, ecc. Avendo tutte queste possibilità, che a loro volta variano a secondo delle impostazioni scelte, accade frequentemente che vi siano dei problemi in fase di stampa professionale.



Per evitare le problematiche tecniche più comuni, si devono considerare attentamente alcune indicazioni. Alcuni punti elencati (soprattutto quelli che riguardano immagini e colori) sono utili ad una corretta impostazione anche dei documenti forniti in formato nativo (XPress, InDesign, Illustrator ecc.).



- Per generare PDF di qualità occorre utilizzare Adobe Acrobat Distiller o tramite comando Esporta da InDesign o XPress. Ogni altra applicazione o utility non è da prendere in esame!
- Il nostro work-flow Heidelberg gestisce in maniera ottimale i PDF versione 1.4
- Per generare un buon PDF è necessario partire da un buon file di partenza
- Per la creazione dei file nativi, utilizzare sempre font integri e non corrotti
- Nel momento della creazione del file pdf includere sempre le font (spuntare la relativa casella nel pannello impostazioni)
- Nel caso di carattere "€" è necessario utilizzare un font specifico
- Utilizzare immagini con risoluzione di almeno 300dpi (1000 dpi per immagini al tratto) nella dimensione di utilizzo nel documento.
- Le immagini devono essere in metodo colore CMYK o, nel caso di monocromia, in bianco e nero.
- I colori utilizzati nel documento devono essere in metodo colore CMYK.
- Per gli elaborati realizzati con colori pantone deve essere specificato il numero o i numeri dei colori utilizzati.
- Non utilizzare colori pantone o tinte piatte per documenti che verranno stampati in CMYK: la loro conversione potrebbe non avere i risultati cromatici desiderati
- Evitare assolutamente colori RGB: sia per le immagini che per le tinte utilizzate nel documento
- Linee e filetti devono avere spessore non inferiore ai 0.2 pt (0.075 mm)
- Per fondi o immagini al vivo è richiesta un'abbondanza di almeno 3mm



Nel caso di eventuali dubbi o incomprensione non esitate a contattarci.

Società d'arti grafiche già Veladini & co SA

Via Besso 42 CH - 6903 Lugano
Tel +41 91 966 11 61 Fax +41 91 966 14 47
info@veladini.ch www.veladini.ch